

# **DER TOD ALS KONKRETE GESTALT IN AKTUELLEN BILDERBUECHERN**

Praesentation von Nina Hula

## Musik:

Die Strottern: „Dod und Dodal“ von der CD „I gabat ois“, cracked anegg records 2008

## Primaerliteratur:

Crowther, Kitty: Der Besuch vom kleinen Tod. Aus dem Franzoesischen von Maja von Vogel. Hamburg: Carlsen 2011

Erlbruch, Wolf: Ente, Tod und Tulpe. Muenchen: Kunstmann 2010

Meinderts, Koos/Jekkers, Harrie/Grobler Piet: Ballade vom Tod. Aus dem Niederlaendischen von Rolf Erdorf. Hildesheim: Gerstenberg 2008

Schubinger, Juerg/Berner, Rotraut Susanne: Als der Tod zu uns kam. Wuppertal: Peter Hammer 2011

Stavaric, Michael/Schwab, Dorothee: Die kleine Sensenfrau. Wien: Luftschacht 2010

## Sekundaerliteratur:

Ariés, Philippe: Geschichte des Todes. Aus dem Franzoesischen von Hans-Horst Henschen und Una Pfau. 11. Auflage Muenchen: dtv 2005 S.2 und S.141 f.

Egli, Florinne: Wo ist sein Leben hingekommen? Sterben und Tod in ausgewaehlten Bilderbuechern der Gegenwart. Zuerich: Chronos 2014 S.51-60.

Schopf, Silvia: Wie der Tod in die Welt kam. Mythen und Legenden der Voelker. Freiburg: Herder 2007 S.92.

Wexberg, Kathrin: Knochenmann und Sensenfrau. Figuration, Rituale und Symbole zum Thema Sterben und Tod in der Kinderliteratur. – In: Communicatio Socialis. Internationale Zeitschrift fuer Kommunikation in Religion, Kirche und Gesellschaft 2/2011. S.199-215.